

D

11.09 2020 **31.10** 2020

**Coney Island Baby
Jeneen Frei Njootli, Gabrielle L'Hirondelle Hill,
Chandra Melting Tallow et Tania Willard**

» La galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 18 h

» Sur rendez-vous du mardi au vendredi entre 10 h 30 et midi.

Mettant de l'avant le travail invisible et l'autogestion économique autochtone, *Coney Island Baby* (2018) est un projet de film collaboratif de Jeneen Frei Njootli, Gabrielle L'Hirondelle Hill, Chandra Melting Tallow et Tania Willard avec les cinéastes Amy Kazysterchuk et Aaron Leon. Filmé en décembre lors d'une excursion à la galerie BUSH sur le territoire de la nation Secwépemc, à l'intérieur de la Colombie-Britannique, *Coney Island Baby* suit les artistes qui apprennent à chasser des lapins sauvages. Alors qu'elles s'efforcent d'acquérir des compétences vitales, souvent exercées par les femmes des communautés autochtones, le film s'interroge sur quelles formes de subsistance communes peuvent offrir des alternatives au capitalisme. Autant à la table de la cuisine que dans les bois enneigés, le film souligne les moments de soins, de jeu et de relations quotidiennes qui restent essentiels à toute économie.

Images / expositions \ éditions /
5455, avenue de Gaspé, espace 109 Montréal (Québec) Canada H2T 3B3
dazibao.art



© Amy Kazysterchuk, Chandra Melting Tallow, Jeneen Frei Njootli, Gabrielle L'Hirondelle Hill, Tania Willard, *Coney Island Baby*, photographie de tournage, 2017. Photo : Amy Kazysterchuk et Aaron Leon.

Votre visite à Dazibao

Pour vous offrir une visite agréable et sécuritaire en temps de pandémie, Dazibao a mis en place les mesures suivantes :

- Des heures d'ouverture bonifiées afin de réduire l'affluence. Les expositions sont accessibles à tous de midi à 18 h 00 du mardi au samedi, avec une limite de 20 visiteurs.
- Sur demande, un accès exclusif à la salle d'exposition et à la salle de projection, du mardi au vendredi entre 10 h 30 et midi.
- Des informations supplémentaires sur nos expositions facilement accessibles directement sur votre téléphone par un code QR donné à l'entrée des salles.
- Un nettoyage fréquent des surfaces.

Nous vous remercions de porter le couvre-visage, de vous désinfecter les mains et de respecter la distance de deux mètres.



Dazibao remercie les artistes de leur généreuse collaboration ainsi que son comité de programmation consultatif pour son soutien.

Dazibao reçoit l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal.

Dazibao reconnaît être situé en territoire non-cédé de la nation Kanien'kehá: ka et que Tiohtiá:ke/Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations et, aujourd'hui, une population autochtone diversifiée ainsi que d'autres peuples.