

D

11.09 ²⁰²⁰ 31.10 ²⁰²⁰

The Mermaids, or Aiden in Wonderland Karrabing Film Collective

↘ La galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 18 h

↘ Sur rendez-vous du mardi au vendredi entre 10 h 30 et midi.

Karrabing Film Collective est un groupe de généralement trente artistes, pour la plupart établis dans la communauté de Belyuen, dans le Territoire du Nord de l'Australie, qui aborde la réalisation de films comme un moyen d'auto-organisation et de résistance à la soumission de l'oppression coloniale. Leur film, *The Mermaids, or Aiden in Wonderland* (2018), plonge le spectateur dans une exploration surréaliste, quasi psychédélique, du capitalisme extractif et de ses impacts toxiques sur la vie humaine et non humaine. Combinant le documentaire et le fantastique, le film se déroule dans un futur pas si lointain où la terre et la mer sont complètement empoisonnées par des déchets industriels. Dans ce contexte, les Blancs ne peuvent plus survivre longtemps à l'extérieur. Aiden, un jeune autochtone enlevé alors qu'il était bébé pour être soumis à une expérience médicale est relâché dans le monde. Avec son père et son frère, il est confronté aux rêves et à la mémoire de son peuple et de leur terre, ainsi qu'à de sombres futurs spéculatifs.

Ce programme réunit *The Mermaids, or Aiden in Wonderland* et *Coney Island Baby* ainsi qu'un commentaire de Gabrielle L'Hirondelle Hill et Tania Willard sur l'œuvre de Karrabing Film Collective et un commentaire de ces derniers sur l'œuvre *Coney Island Baby*.



© Karrabing Film Collective, *The Mermaids, or Aiden in Wonderland* (2018). Image tirée de la vidéo.

Images / expositions / éditions /
5455, avenue de Gaspé, espace 109 Montréal (Québec) Canada H2T 3B3
dazibao.art

Votre visite à Dazibao

Pour vous offrir une visite agréable et sécuritaire en temps de pandémie, Dazibao a mis en place les mesures suivantes :

- Des heures d'ouverture bonifiées afin de réduire l'affluence. Les expositions sont accessibles à tous de midi à 18 h 00 du mardi au samedi, avec une limite de 20 visiteurs.
- Sur demande, un accès exclusif à la salle d'exposition et à la salle de projection, du mardi au vendredi entre 10 h 30 et midi.
- Des informations supplémentaires sur nos expositions facilement accessibles directement sur votre téléphone par un code QR donné à l'entrée des salles.
- Un nettoyage fréquent des surfaces.

Nous vous remercions de porter le couvre-visage, de vous désinfecter les mains et de respecter la distance de deux mètres.



Dazibao remercie les artistes de leur généreuse collaboration ainsi que son comité de programmation consultatif pour son soutien.

Dazibao reçoit l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal.

Dazibao reconnaît être situé en territoire non-cédé de la nation Kanien'kehá: ka et que Tiohtiá:ke/Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations et, aujourd'hui, une population autochtone diversifiée ainsi que d'autres peuples.