

# D

## 31.01 2020 21.03 2020

### Doublures Marion Lessard

↳ Vernissage le 30 janvier à 19 h

↳ La galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 17 h et jusqu'à 19 h les jeudis

**Marion Lessard s'incarne en cinq individus: Marie Cherbat-Schiller, Jean-Nicolas Léonard, Élisabeth M. Larouine, Claude Romain et Alice Roussel. Des individus dont les personnalités affirmées révèlent des savoirs humanistes et disciplinaires contigus ou complémentaires et, parfois, antagonistes. Marion Lessard est ces cinq personnes mais aucune d'elles ne peut aspirer à être l'équivoque Marion Lessard.**

Dans un maillage complexe où se rencontrent l'art, le travail, la vie publique et privée, le Collectif Marion Lessard tisse une trame créatrice intégrale et unifiée, nourrie de multiples ramifications et paradoxes. Ses recherches se manifestent par des œuvres vidéo et littéraires, des dessins et des performances qui questionnent, dans le geste même de faire de l'art, cette construction mystérieuse qu'est l'identité, tant collective qu'individuelle.

*Doublures*, œuvre qui pourrait paraître puiser dans le canonique *Vertigo* d'Hitchcock surtout pour la thématique du double et des vertiges troubles qu'elle suscite, fait plutôt saillir le motif d'un processus artistique quasi télescopique où rien n'est plus plausible que l'in vraisemblable et où la notion d'auteur est inlassablement ébranlée. Entre le *remake*, le *making of* et l'œuvre originale, *Doublures*

met en scène cinq moments clés de *Vertigo* actualisés par les cinq membres du Collectif Marion Lessard, dirigés par cinq réalisateurs différents dont le travail est soigneusement documenté. Fiction et documentaire s'y emboîtent dans une quête philosophique de l'authenticité.

Marion Lessard a fait des études en philosophie à l'Université de Montréal et détient un baccalauréat en Studio Art de l'Université Concordia où elle complète actuellement une maîtrise. Depuis 2018, tant son parcours académique que ses projets artistiques ont été soutenus par plusieurs bourses. La Galerie Leonard & Bina Ellen et DARE-DARE à Montréal ainsi que Verticale (Laval) ont récemment présenté le travail du Collectif Marion Lessard. La réalisation de livres d'artistes, de performances ou d'interventions, de même que l'organisation d'événements ponctuels tel le *Symposium Congressiste de la Conférence de Colloque* (2017 et



© Marion Lessard (2020)

Images / expositions / éditions /  
5455, avenue de Gaspé, espace 109 Montréal (Québec) Canada H2T 3B3  
dazibao.art

2018) s'inscrivent de manière récurrente dans le parcours du collectif. Marion Lessard, jusqu'en 2022, sera en résidence à la Fonderie Darling et *Doublures* est sa première exposition individuelle d'envergure.

# Dazibao

éditions

images

expositions

Une exposition préparée par France Choinière pour Dazibao, en étroite collaboration avec le collectif. Dazibao remercie Marion Lessard de leur généreuse collaboration ainsi que son comité de programmation consultatif pour son soutien.

Dazibao reçoit l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du Ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal.

Dazibao reconnaît être situé en territoire non-cédé de la nation Kanien'kehá:ka et que Tiohtiá:ke/Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations et, aujourd'hui, une population autochtone diversifiée ainsi que d'autres peuples.