

D

05.11 2022

Lancement de la publication L'art de la recherche

▸ Le 5 novembre à 15h

▸ La galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 17 h et jusqu'à 19 h les jeudis



Images / expositions / éditions /
5455, avenue de Gaspé, espace 109 Montréal (Québec) Canada H2T 3B3
dazibao.art

L'art de la recherche est un projet de publication et d'exposition réunissant les travaux de Stephanie Comilang, k.g. Guttman, Catherine Lescarbeau et Thérèse Mastroiacovo.

Ce projet est né d'une volonté de valoriser les pratiques artistiques axées sur la recherche et l'expérimentation, de l'idée de briser le réflexe consistant à occulter la portion réflexive et l'élection d'une posture artistique si essentielle au développement d'un projet de création – d'une œuvre. Il s'agit donc de mettre de l'avant cette arrière-scène laissée en sourdine, de mettre en lumière ce moment de jachère, de bascule, sinon de tension, entre la conceptualisation d'un projet et sa réalisation.

L'art de la recherche se découpe en trois segments : la présente exposition, les cahiers qui témoignent des recherches menées par chacune des artistes et une publication documentant les œuvres réalisées et comprenant un texte d'introduction ainsi que des textes de Biba Bell, Mika Hannula, Laura Huertas Millán et Sarah Turcotte, qui jettent un regard discursif sur l'ensemble du projet. Examinant la singularité de chaque pratique ainsi

que le champ qu'occupe la recherche en tant qu'objet de savoir et le rôle de l'art dans la diffusion des savoirs, ce cinquième ouvrage vient se joindre aux quatre cahiers de recherche qui, réunis, ne forment qu'un seul objet.



Artistes : Stephanie Comilang, k.g.
Guttman, Catherine Lescarbeau, Thérèse
Mastroiacovo

Auteur·es : Biba Bell, Mika Hannula,
Laura Huertas Millán, Sarah Turcotte

Conception graphique : Studio TagTeam

Version numérique : Tatiana
Matsoulevitch

Sous la direction de France Choinière

2022

Bilingue, 5 cahiers dans un boîtier,
reproductions en couleur, reliure
spirale dissimulée

ISBN 9782922135596
ISBN 9782922135602 (EPUB)

PERICULUM
Fondation pour l'art contemporain

**La publication *L'art de la recherche*
a été réalisée grâce à l'appui de
Periculum. Fondation pour l'art
contemporain.**

éditions
Dazibao

images
expositions

Dazibao remercie les artistes et les
auteur·es de leur généreuse collaboration,
Studio TagTeam pour la conception
graphique et Tatiana Matsoulevitch pour la
programmation de la version numérique, ainsi
que son comité consultatif pour son soutien.

Dazibao reçoit l'appui financier du Conseil
des arts et des lettres du Québec, du Conseil
des arts du Canada, du Conseil des arts de
Montréal, du Ministère de la Culture et des
Communications et de la Ville de Montréal.

Dazibao reconnaît être situé en territoire
non-cédé de la nation Kanien'kehá: ka et que
Tiohtià:ke / Montréal est historiquement
connu comme un lieu de rassemblement pour de
nombreuses Premières Nations et, aujourd'hui,
une population autochtone diversifiée ainsi
que d'autres peuples.