

# D

07.09 <sup>2023</sup> 21.10 <sup>2023</sup>

## Anette Rose Enzyklopädie der Handhabungen. L'écheveau des regards

MOMENTA Biennale de l'image — *Mascarades. L'attrait de la métamorphose*

Commissaire: Ji-Yoon Han

↳ Vernissage le 8 septembre à 17h

↳ La galerie est ouverte du mardi au samedi de midi à 17h

**Anette Rose élabore depuis 2006 une «encyclopédie des manœuvres» constituée d'installations vidéos aux configurations spatiales multiples qu'elle nomme «modules».**

L'artiste observe le labeur routinier de production dans un contexte d'artisanat, de manufacture ou de laboratoire. Sans un mot, les caméras cadrent la chorégraphie du geste et de l'expression dans la transformation de la matière, ainsi que l'imbrication du corps et de l'outil. De module en module, Rose crée ainsi une singulière archive où l'image, le son et le mouvement reconstruisent l'intelligence tactile des savoirs et des savoir-faire.

L'exposition se déploie autour de l'action de tisser: des prises de vue à haute vitesse, enregistrant plusieurs milliers d'images par seconde, rendent visibles les processus mécaniques de tissage imperceptibles à l'œil nu; deux perspectives simultanées sur un métier Jacquard automatisé documentent la production d'un tissu au motif floral complexe tout en offrant une image saisissante d'opérations arithmétiques binaires; en filmant des tisserins tressant leur nid, l'artiste fait dévier notre perspective anthropocentrée tout en exposant un dispositif théâtral de mainmise sur le vivant. La danse simultanée des fils, des

fibres et des herbes dans les modules dessine un arc transversal depuis la technologie la plus pointue inventée par l'humain jusqu'à celle, immémoriale, de la construction du nid par les oiseaux. Rose sculpte l'espace d'exposition en le tressant à son tour.

Exposition présentée dans le cadre de MOMENTA Biennale de l'image et produite en partenariat avec Dazibao.

La présentation de l'exposition d'Anette Rose est rendue possible grâce à l'appui du Institut für Auslandsbeziehungen.



© Anette Rose, *Pattern in Motion* (2017). Avec l'aimable autorisation de Anette Rose/CARCC (Ottawa).

Images / expositions / éditions /  
5455, avenue de Gaspé, espace 109 Montréal (Québec) Canada H2T 3B3  
dazibao.art

## À propos de MOMENTA Biennale de l'image

MOMENTA Biennale de l'image est un événement montréalais incontournable voué à l'art contemporain. Depuis plus de 30 ans, MOMENTA est un rendez-vous international qui convie ses publics dans les musées, les galeries et les centres d'artistes de la métropole. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics et des ateliers éducatifs qui permettent de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs dont les œuvres stimulent la curiosité et la réflexion.

## Conférence

**16.09 2013 – 13h**

Discussion entre la commissaire Ji-Yoon Han et l'artiste Anette Rose sur *Enzyklopädie der Handhabungen. L'écheveau des regards.*

## MOMENTA Créatif

L'équipe de MOMENTA Créatif est à votre disposition, chaque samedi, chez nos différents partenaires d'expositions pour répondre à vos questions et échanger avec vous autour des œuvres.

**16.09 2023 – 13h à 17h**

**14.10 2023 – 13h à 17h**



Dazibao remercie l'artiste et MOMENTA pour leur généreuse collaboration ainsi que son comité consultatif pour son soutien.

Dazibao reçoit l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal.

Dazibao reconnaît être situé sur le territoire non cédé de la nation Kanien'kehá : ka et que Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, réunissant aujourd'hui une population diversifiée d'autochtones et d'autres peuples. Guidé par une éthique fondée sur le respect, l'écoute et la sensibilisation, Dazibao s'engage à poursuivre sa réflexion sur les défis systémiques et profondément enracinés liés à l'accessibilité et à l'inclusion dans les arts et au-delà, et s'efforce d'appliquer ces réflexions à tous les aspects de ses activités et de sa gouvernance.