

# D

07.09 <sup>2023</sup> 21.10 <sup>2023</sup>

## Carey Young La machine de vision

MOMENTA Biennale de l'image — *Mascarades. L'attrait de la métamorphose*

Commissaire: Ji-Yoon Han

↳ Vernissage le 8 septembre à 17h

↳ La galerie est ouverte du mardi au samedi de midi à 17h

**L'œuvre de Carey Young sonde les rhétoriques du pouvoir au sein des structures institutionnelles, d'entreprise ou d'État sur lesquelles reposent les sociétés capitalistes.**

Avec une attention spécifique sur la représentation de subjectivités féminines, l'artiste active des mécanismes de mimétisme et de performativité pour mettre en lumière l'inégalité des genres et l'arbitraire des procédures administratives. À l'intersection de diverses disciplines dont le droit, le commerce, la politique et la science, ses œuvres transforment notre perception des corps et du réel.

L'exposition à Dazibao met en dialogue deux œuvres vidéo qui déconstruisent le récit officiel de la conquête optique du monde par les grands hommes. Dans la salle de projection, *The Vision Machine* nous transporte dans les usines de SIGMA Corporation, une marque de lentilles haut de gamme. Elle-même munie de ces lentilles, Young y observe la chaîne de production depuis le moulage mécanisé du verre jusqu'à l'assemblage des pièces et l'étalonnage manuel du produit fini. L'agent humain est exclusivement féminin dans ce processus: l'œuvre se double ainsi d'une fiction spéculative dans laquelle la fabrication des lentilles,

métaphore matricielle de toute la culture visuelle contemporaine, serait intégralement contrôlée par des femmes. En contrepoint, *Mirror System* consiste en un montage d'extraits de tutoriels, démos et vidéos promotionnelles pour les caméras. L'artiste en a retranché toute image du photographe (personnage systématiquement masculin dans ce genre de productions) pour exposer une séquence de modèles (invariablement féminins). Leur «capture» par l'appareil est ainsi renversée en l'affirmation puissante d'un regard féminisé.

Exposition présentée dans le cadre de MOMENTA Biennale de l'image et produite en partenariat avec Dazibao.



© Carey Young, *The Vision Machine* (2020). Avec l'aimable autorisation de la Paula Cooper Gallery (New York).

Images / expositions / éditions /  
5455, avenue de Gaspé, espace 109 Montréal (Québec) Canada H2T 3B3  
dazibao.art

### À propos de MOMENTA Biennale de l'image

MOMENTA Biennale de l'image est un événement montréalais incontournable voué à l'art contemporain. Depuis plus de 30 ans, MOMENTA est un rendez-vous international qui convie ses publics dans les musées, les galeries et les centres d'artistes de la métropole. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics et des ateliers éducatifs qui permettent de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs dont les œuvres stimulent la curiosité et la réflexion.

### MOMENTA Créatif

L'équipe de MOMENTA Créatif est à votre disposition, chaque samedi, chez nos différents partenaires d'expositions pour répondre à vos questions et échanger avec vous autour des œuvres.

**16.09 2023 – 13h à 17h**

**14.10 2023 – 13h à 17h**



Dazibao remercie l'artiste et MOMENTA pour leur généreuse collaboration ainsi que son comité consultatif pour son soutien.

Dazibao reçoit l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal.

Dazibao reconnaît être situé sur le territoire non cédé de la nation Kanien'kehá : ka et que Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, réunissant aujourd'hui une population diversifiée d'autochtones et d'autres peuples. Guidé par une éthique fondée sur le respect, l'écoute et la sensibilisation, Dazibao s'engage à poursuivre sa réflexion sur les défis systémiques et profondément enracinés liés à l'accessibilité et à l'inclusion dans les arts et au-delà, et s'efforce d'appliquer ces réflexions à tous les aspects de ses activités et de sa gouvernance.