

Song Circle (2023)

— 22 min. 53 sec.

Réalisation, direction de la photographie et montage / Director, director of photography and editing

Anne-Renée Hotte

Assistant caméra / Camera assistant

Thomas Archambault

Prise de son / Sound recording

Drew Barnet

Assistante au montage / Editing assistant

Amélie Berthet

Consultant au montage / Editing consultant

Derrick Wang

Colorisation / Colorization

Sylvain Cossette

Mixage sonore / Sound mixing

Émilie Blaise

Musiciens et musiciennes / Musicians

Piano: Fannie Gaudette, Manolo — Contrebasse / Double bass: Jean-Francois Martel — Flûte

traversière / Flute: Léana Lafontaine — Batterie / Drums: Drew Barnet

Les musiciens et musiciennes improvisent librement sur une composition originale de Drew Barnet. /

The musicians improvise freely on an original composition by Drew Barnet.

Joueuses de soccer / Soccer players

Emy Bibeau, Béatrice Comeau, Alysson Dubé, Anais Dussault, Adèle Giroux, Lilianne Meigs, Alexandra Perreault, Kelly-Ann Prince, Noémie Prince, Alicia Roy, Camille Roy, Rose Talbot, Tali Thiboutot

Nageuses / Swimmers

Anne Bertrand, Matilde Mongeau-Petitpas

Spécialiste équestre / Equestrian specialist

Ashley Coulombe (Écurie Royale, North Hatley)

Jeune homme dans la voiture / Young man in the car

Naoki Fukumoto

Danseur et danseuse / Dancers

Frédéric Napolitano, Guylaine Napolitano

Apiculteur / Beekeeper

Guy Lamothe

Classe de dessin — Modèle / Drawing class — Model

Pascale Bernardin

Anne-Renée Hotte remercie le Conseil des arts du Canada, l'équipe de PRIM et de Dazibao, et, plus personnellement, Martin Schop, France Choinière, Marie-Josée Hotte, Mathieu Bouchard-Malo, Alexandra Hotte, Léna Mill-Reuillard ainsi que Julie Ouellette et ses étudiant·es de la classe DES1610 à l'École de design de l'UQÀM, les parents des joueuses de soccer et Fannie Charest, Eugénie Lemire-Théberge, Gilbert Nguyen, Jean-Philippe Thibault, Robert Côté, Maude Hénaire, Patrick Bernier, Elyse Gagnon Pelletier.

Anne-Renée Hotte would like to thank the Canada Council for the Arts, the PRIM and Dazibao teams, and more personally, Martin Schop, France Choinière, Marie-Josée Hotte, Mathieu Bouchard-Malo, Alexandra Hotte, Léna Mill-Reuillard, as well as Julie Ouellette and her students from the DES1610 class at l'École de design de l'UQÀM, the parents of the soccer players and Fannie Charest, Eugénie Lemire-Théberge, Gilbert Nguyen, Jean-Philippe Thibault, Robert Côté, Maude Hénaire, Patrick Bernier, Elyse Gagnon Pelletier.